



II Fòrum d'Arts Escèniques Aplicades: Comunitat i Salut

Generar salut a través de la capacitat creativa

La necessitat d'expressar-se i comunicar-se es vehicula estèticament a través de les diferents expressions artístiques. Les arts també tenen, però, altres valors educatius, comunitaris i socials, i contribueixen a generar benestar i augmentar la qualitat de vida. L'acte i el procés creador són instruments poderosos que afavoreixen la salut de les persones.

Volem reflexionar, dialogar i compartir amb artistes i professionals de diferents sectors que viuen dia a dia experiències de millora de la vida i del benestar a través de l'art. En la mesura que aquestes experiències treballen per respondre a criteris ètics i socials proposem donar-les a conèixer i debatre-les conjuntament.

Estem convençuts de que els projectes creatius èticament rigorosos són motors de canvi personal i social en ells mateixos. Des de fa temps han existit objectius comuns entre artistes i professionals de la salut que han contribuït a generar condicions més favorables per a la millora i el benestar de les persones.

Creiem en els artistes compromesos amb el seu entorn social. Els artistes que s'impliquen en un procés creatiu amb la comunitat es transformen ells mateixos i alhora les persones amb qui treballen. S'arriba a un aprenentatge mutu. El públic, d'altra banda, tampoc és passiu, també es transforma.

En definitiva les arts escèniques són un motor de canvi, transformació i cohesió en tant que interroguen i dialoguen de forma privilegiada amb les nostres capacitats creadores i amb el seu vincle social.

Institut del Teatre

20 i 21 de novembre de 2015



15.00 a 15.30h

INAUGURACIÓ

Magda Puyo – Directora general de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

15.30 a 16.15h

PONÈNCIA

Generar Salut a través del Somriure

Angie Rosales – Presidenta i fundadora de Pallapupas

Montse Roig, infermera d'oncohematologia pediàtrica de l'Hospital de dia de Sant Joan de Déu.

Presenta:

Mercè Mariné - Directora acadèmica de l'Escola Superior d'Art Dramàtic –ESAD-, de l'Institut del Teatre –.

16.15 a 19.00h

DIÀLEG

16.15 a 17.45h *La Creació Escènica com a Generadora de Benestar*

Àngels Margarit – Coreògrafa i ballarina.

Directora d'Àngels Margarit- Cia. Mudances

Didier Ruiz – Director de La compagnie des Hommes

Juan Carlos Corazza – Director de teatre i mestre d'actors

Presenta i modera:

Raimon Àvila – Coordinador Acadèmic de l'IT-

17.45 a 19.00h Debat amb Fila zero i el públic

19.00 a 19.30h

Punt de Trobada

Bar de l'IT

Jam entreteniment musical per membres del **Col·lectiu d'instrumentistes de l'IT**



19.30 a 20.30h

PRESENTACIÓ: LABORATORI DE DANSA INTEGRADA

Aula doble

Dirigit conjuntament per **Jordi Cortés** – Ballarí, coreògraf i co-director de la Cia. Alta Realitat- i **Catherine Allard** – Directora de la Companyia IT Dansa-.

Presentació del Laboratori -Taller de dansa integrada i altres capacitats, sorgit del treball conjunt dels ballarins **d'IT Dansa Jove Companyia** i membres del col·lectiu **Liant la Troca**.

En acabar s'obrirà el debat amb el públic.

L'accés a aquesta activitat és amb ENTRADA*

Col·labora: Mercat de les Flors

* L'entrada als diferents tallers i espectacles és lliure, condicionada a l'aforament de la sala.

Per obtenir les entrades es pot:

Reservar l'entrada fins el mateix dia de la funció a les 14.00h a:

teatres.it@institutdelteatre.cat . Indicant funció i nom i cognoms de la persona.

Caldrà recollir l'entrada a la taquilla del teatre.

Demandar l'entrada, sense reserva prèvia, a la taquilla del teatre – bar de l'Institut del Teatre - des de dues hores abans de l'espectacle.



dissabte 21 de novembre

09.00 a 09.30h

Presentació de l'INFORME-DIAGNÒSTIC

Informe del Diagnòstic sobre les Arts Escèniques Aplicades a la comunitat, la salut i l'educació.

Jordi Baltà – Investigador i consultor en gestió i polítiques culturals
Eva García - Assessora i especialista en arts escèniques aplicades

Presenta:

Àngels Nogué - Directora del'OAEA de l'IT

09.30 a 11.45h

DIÀLEG

09.30 a 11.00h *El Procés Artístic per a la Millora de la Salut*

Catherine Clancy – Músicoterapeuta

Cesc Gelabert – Coreògraf i ballarí

Jordi Forcadas – Director artístic del Forn de teatre Pa'tothom

Miquel Izuel – Director del Màster en Arterràpia de la UdG.

President de Grefart.

Tomás Motos – Pedagóg especialista en teatre aplicat.

Raúl Vaimberg – Metge psiquiatre, Psicodramatista, Director de GRUP.

Presenta i modera:

Antonio-Simón Rodríguez – Coordinador d'Arts Escèniques Aplicades de l'IT

11.00 a 11.45h Debat amb Fila zero i el públic

11.45 a 12.00h

Break

Bar de l'IT



12.00 a 14.00h

DEBAT A DOS

12.00 a 13.00h Una visió des de l'àmbit social i comunitari i una altra des de la salut mental.

Manuel Delgado – Antropòleg

Àngels Vives – Presidenta de la Fundació Congrés Català de Salut Mental

Presenta i modera:
Víctor Cabré – Psicòleg

13.00 a 14.00h Debat amb Fila zero i el públic

15.30 a 16.45h

PRESENTACIÓ DE PROCESSOS DE CREACIÓ

El procés creatiu des del seu inici fins la posada en escena.

Grups simultanis:

Teatre

Teatre Estudi

Didier Ruiz

Experiències amb persones més grans de 75 anys.

Presenta: Esther Bové – Professora de l'IT –

Dansa

Scanner

Janice Parker – Directora Artística de Janice Parker Projects.

Explicarà el seu treball amb persones grans.

Presenta: Alexis Eupierre – Professor de l'IT -

Col·labora: British Council

Torn de preguntes amb el públic en acabar les presentacions



15.30 a 18.30h

PROCÉS DE CREACIÓ D'UNA PINTURA MURAL

Bar de l'IT

Elaboració d'una pintura mural per part del col·lectiu Susoespai.

18.45h Presentació del treball i explicació del procés.

Amb la col·laboració dels artistes: **Nora Ancarola, Adelina Boyle i Jordi Perona**

16.45 a 18.30h

PRESENTACIÓ D'EXPERIÈNCIES

Experiències d'arts escèniques amb fins terapèutics o d'inclusió social.

Grups simultanis:

Teatre

Teatre Estudi

Manel Anoro: *La trifulga dels Fútils*

Àngels Aymar: *100FEMMES*

Carme Vilar: *Vínculos*

Enric Nolla, Vicky Rangel i Antonio-Simón Rodríguez: *Tu no surts a la foto*

Glòria Rognoni: *FEMAREC*

Presenta i modera: Carme Portaceli –
Professora de l'IT-

Dansa

Scanner

Carolina Alejos i Sílvia Elgarrista:
Marge Contemporani

Alvaro de la Peña: *Barris en Dansa*

Maxime Iannarelli: *Dansa amb
Invidents*

Àngels Margarit: *Urbs*

Susana Pérez: *Ballant amb
Alzheimer*

Presenta i modera: Carles Salas –
Director del Centre d'Osona de l'IT-

Torn de preguntes amb el públic en acabar les presentacions

18.30 a 18.45h

Break

Bar de l'IT

18.45 a 19.00h

PRESENTACIÓ D'UNA PINTURA MURAL

Bar de l'IT

Fina Alert, professora de Susoespai i membres d'aquest col·lectiu.

Presenta: Anna Solanilla – Professora de l'IT-



19.00 a 20.00h

PER QUÈ A MI?

Teatre Estudi

Obra de Teatre Fòrum sobre l'assetjament escolar, a càrrec de **joves del Forn de teatre Pa'tothom** i l'alumnat de l'**Escola Superior d'Art Dramàtic –ESAD** .

Dirigida per: **Jordi Forcadas** – Director artístic del Forn de teatre Pa'tothom-

Interpretada per: Nerea Ribas, Júlia Rocabayera, Anamí Freitas, Mora Giordana, Amy Claire Delgadillo, Nicole Sandino, Alejandro Claveria (Nano), Antonio Fernández i Joan Escolà.

Després d'un procés participatiu d'un any, els joves han treballat una temàtica que els preocupa. Mitjançant l'obra ho plantegen al públic per debatre possibles solucions.

L'accés a aquesta activitat és amb **ENTRADA***

20.00 a 20.45h

PRÀCTICA DE MÚSICO-TERÀPIA

Bar de l'IT

Taller de percussió participatiu, amb **Pau Gimeno**, Músicterapeuta – Sant Joan de Déu-

Presenta: Sònia Gainza – Directora d'Apropa Cultura

Amb la col·laboració de membres del Col·lectiu d'Instrumentistes de l'IT

20.00 a 21.30h

FIVE DAYS TO DANCE Passi i debat

Auditori

Passi de la pel·lícula que mostra el procés de treball de dos coreògrafs amb un grup d'adolescents d'un institut.

Els joves deixen el seu programa escolar i es submergeixen durant cinc dies en un procés creatiu de dansa teatre. Aprenen a moure's i expressar-se amb el seu propi cos, a unir-se als altres participants en un mateix repte i a compartir les seves emocions amb el públic.

En acabar el visionat s'obrirà debat entre el públic i els coreògrafs d'aquesta proposta – **Amaya Lubeigt** i **Wilfried Van Poppel** -.



21.30 a 23.00h

2015 COM A POSSIBILITAT

T. Ovidi Montllor

Joves d'entre 15 i 20 anys, estudiants de tres instituts de Barcelona – l'Institut Miquel Tarradell, l'Institut Milà i Fontanals i l' Institut Consell de Cent- ens parlaran de les seves inquietuds, pors i desitjos, del seu passat i de com imaginem el seu futur.

Sota la direcció de **Didier Ruiz**, han après a educar la veu i seu el cos per poder expressar –se dalt d'un escenari.

En acabar, s'obrirà el debat entre el director – **Didier Ruiz**- i el públic.

L'accés a aquesta activitat és amb ENTRADA *

Col·laboren: Districte de Sants- Montjuïc i Districte de Ciutat Vella
Ajuntament de Barcelona

Cloenda del II Fòrum d'Arts Escèniques Aplicades

* L'entrada als diferents tallers i espectacles és lliure, condicionada a l'aforament de la sala. Per obtenir les entrades es pot:

Reservar l'entrada fins el mateix dia de la funció a les 14.00h a:

teatres.it@institutdelteatre.cat . Indicant l'espectacle i nom i cognoms de la persona.
Caldrà recollir l'entrada a la taquilla del teatre – bar de l'Institut del Teatre -.

Demanar l'entrada, sense reserva prèvia, a la taquilla del teatre, des de dues hores abans de l'espectacle.



Informació pràctica

II Fòrum d'Arts Escèniques Aplicades: Comunitat i Salut
Institut del Teatre
Pl. Margarida Xirgu s/n - 08004 Barcelona
tel: 932 273 900 (Eulàlia Conangla)
c/e: oeaa@institutdelteatre.cat

Tota la informació al web de l'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades - OAEA:
<http://oeaa.institutdelteatre.cat>

i.teatre@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial

Col·laboradors al II Fòrum d'Arts Escèniques Aplicades: Comunitat i Salut



**Ajuntament
de Barcelona**



**MERCAT DE
LES FLORS**